

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES / OFFICIAL SECTION: FEATURE FILMS

Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras

-- NUE PROPRIÉTÉ / Private Property. Joachim Lafosse. Bélgica/Francia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 105'

* viernes/Friday 22, 11:30. Con la presencia del director Joachim Lafosse.

* sábado/Saturday 23, 18:00

-- SONHOS DE PEIXE / Fishdreams. Kirill Mikhanovsky. Brasil/Rusia/Estados Unidos. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 110'

* miércoles/Wednesday 20, 11:30. Con la presencia de la productora Fernanda Da Capua.

* jueves/Thursday 21, 20:00. Presentación a cargo de la productora Fernanda da Capua.

-- AJDE, DAN... PRODJL... / Slow Days / (Que pase este día). Matija Klukovic. Croacia. 2006. Betacam. V.O.S.E. y Subt. inglés. B/N. 102'

* lunes/Monday 18, 16:00. Con la presencia del director Matija Klukovic.

* martes/Tuesday 19, 20:00. Presentación a cargo del director Matija Klukovic.

-- DOS MIRADAS / Two Looks. Sergio Candel. España. 2007. Betacam. V.O. Subt. inglés. Color. 70'

* martes/Tuesday 19, 11:30. Con la presencia del director Sergio Candel.

* miércoles/Wednesday 20, 20:00. Presentación a cargo del director Sergio Candel.

-- MIEHEN TYÖ / A Man's Job. Aleksí Salmenperä. Finlandia. 2007. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 97'

* jueves/Thursday 21, 11:30. Con la presencia del actor Tommi Korpela.

* viernes/Friday 22, 20:00. Presentación a cargo del actor Tommi Korpela.

-- MATSUGANE RANCHA JIKEN / The Matsugane Potshot Affair. Nobuhiro Yamashita. Japón. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 112'

* lunes/Monday 18, 11:30. Con la presencia del guionista Kosuke Mukai.

* martes/Tuesday 19, 22:30. Presentación a cargo del guionista Kosuke Mukai.

-- REPRISE. Joachim Trier. Noruega. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 106'

* domingo/Sunday 17, 11:30. Con la presencia del actor Anders Lie.

* lunes/Monday 18, 20:00. Presentación a cargo del actor Anders Lie.

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES / OFFICIAL SECTION: SHORT FILMS

Edificio Rialto: Sala Rialto

PROGRAMA 1. 77'1"

- YUKI NO HANA / A Snow Flower. Mikito Kyo. Japón/Reino Unido. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 21'10"
- AVERY'S GNOME. John Driftmier. Canadá. 2006. 16mm. V.O.S.E. Color. 12'2"
- LA LEÇON DE GUITARE / The Guitare Lesson. Martin Rit. Francia. 2006. 16mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 17'40"
- TAN XIN / Conversations. Tia Quah. Singapur. 2006. 16mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 13'56"
- FOR(R)EST IN THE DES(S)ERT. Luiso Berdejo. España. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 12'13"
- * domingo/Sunday 17, 16:00
- * jueves/Thursday 21, 18:00

PROGRAMA 2. 97'35"

- FAIR TRADE. Michael Dreher. Alemania/Marruecos. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 14'45"
- KONIEC LATA / The End of Summer. Karolina Bielawska. Polonia. 2007. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 19'30"
- HERFRA TIL MÅNEN / To the Moon. Katja Eyde Jacobsen. Noruega. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 25'
- PADAM.... José Manuel Carrasco. España. 2006. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 13'
- SECURITY. Lars Henning. Alemania. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 13'20"
- THREE TOWERS. Yoni Bentovim, Emily Harris. Reino Unido. 2006. 35mm. V.O.S.E. B/N. 12'
- * domingo/Sunday 17, 18:00
- * jueves/Thursday 21, 20:00

PROGRAMA 3. 104'30"

- BOKAJ. Gaute Hesthagen. Noruega. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 25'
- TYGER. Guilherme Marcondes. Brasil. 2006. 35mm. Sin diálogos. Color. 4'30"
- ELENA QUIERE / What Elena Wants. Lino Escalera. España. 2007. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 19'
- MUR. Benjamin D'Aoust. Bélgica. 2006. 35mm. Sin diálogos.. Color. 10'20"
- APRÈS TOUT / After All. Alexis Fortier Gauthier. Canadá. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 14'
- POMIEDZY / In Between. Jose E. Iglesias Vigil. Polonia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 16'40"
- REZINA ŽIVLJENJA / A Slice of Life. Martin Turk. Eslovenia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 15'
- * domingo/Sunday 17, 22:30
- * jueves/Thursday 21, 22:30

PROGRAMA 4. 104'26"

- LUMEN. Philip Koch. Luxemburgo/Alemania. 2007. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 29'29"
- O.D. OVERDOSE DIGITAL / OD Digital Overdose. Marcos Debrito. Brasil. 2007. 35mm.

V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 15'15"

-- LE MOMENT VENU / When the Time Comes. Thomas Forwood. Francia. 2006. 35mm.

V.O.S.E. Color. 23'

-- SON-NIM. Eun-Young Lee. Corea del Sur. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 9'58"

-- 208 PALABRAS / 208 Words. Avelina Prat. España. 2006. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 15'14"

-- CHECKPOINT. Ben Phelps. Australia. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 11'30"

* lunes/Monday 18, 16:00

* viernes/Friday 22, 16:00

PROGRAMA 5. 89'2"

-- SNIFFER. Bobbie Peers. Noruega. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 9'39"

-- LE LAC - LA PLAGES / The Lake - The Beach. Matthieu Salmon. Francia. 2006. 35mm.

V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 17'

-- HILDA & KARL. Toke Constantin Hebbeln. Alemania. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 12'53"

-- VERDE / Green. Matías Meyer. México. 2006. 35mm. V.O. S. I. Color. 17'30"

-- ROCAILLE / Rocks. Vincent Vizioz. Francia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 23'

-- NOUVEL ORDRE / New Order. Jean Daniel Schneider, Gregory Bindschedler, Ausonio de Sousa. Suiza. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 9'

* lunes/Monday 18, 18:00

* viernes/Friday 22, 18:00

PROGRAMA 6. 84'10"

-- SEGUNDO ANIVERSARIO / Second Anniversary. Alvaro Brechner. España/Uruguay. 2007. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 13'

-- LEFT / Abandonado. Alexandre Philippe. Estados Unidos. 2006. 35mm. Sin diálogos. Color. 10'5"

-- MOJ SIN, SEKSUALNI MANIJAK / My Son, a Sexual Maniac. Goran Vojnovic. Eslovenia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 17'20"

-- ECHO. Yann Gozlan. Francia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 24'30"

-- BECKENRAND / Poolside. Michael Koch. Alemania/Suiza. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 19'15"

* martes/Tuesday 19, 16:00

* viernes/Friday 22, 20:00

PROGRAMA 7. 102'50"

-- ISOLA. Andreas Jørgensen Riiser. Noruega. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 24'

-- CHANGES. Daniel Lara. España. 2006. 35mm. Sin diálogos. Color. 2'45"

-- AFTERHOUR. Irma-Kinga Stelmach. Alemania. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 10'20"

-- MESSAOUD. Omar Mouldouira. Marruecos. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 7'55"

-- L'IMMATURE / The Immature. Adrian Smith. Francia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 27'47"

- WIGALD. Timon Modersohn. Alemania. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 11'
-- SEZON NA KACZKI / Wild Duck Season. Julia Ruszkiewicz. Polonia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 19'3"
* martes/Tuesday 19, 18:00
* viernes/Friday 22, 22:30

PROGRAMA 8. 104'51"

- MILAN. Michaela Kezele. Alemania. 2007. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 23'
-- TREINTA AÑOS / Thirty Years. Nicolas Lasnibat. Francia. 2006. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 20'
-- RAPACE / Bird of Prey. João Nicolau. Portugal. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 23'
-- UNA LARGA SOMBRA / A Long Shadow. Raúl López Echeverría. México. 2006. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 16'
-- POZA CISZA / Below The Silence. Piotr Ryczko. Polonia. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 14'52"
-- VIGGO - HAVETS SKRAEK / Viggo - the Pirate. Jacob Ley. Dinamarca. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 7'59"
* miércoles/Wednesday 20, 16:00
* sábado/Saturday 23, 16:00

PROGRAMA 9. 106'54"

- LAMPA CU CACIULA / The Tube with a Hat. Jude Radu. Rumania. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 23'30"
-- A NEUTRAL CORNER. Emily Greenwood. Reino Unido. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 13'52"
-- JOYRIDERS. Rebecca Daly. Irlanda. 2006. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 15'38"
-- EL SILENCIO DE LOS SAPOS / The Silence of the Toads. Claudia Pinto Emperador. Venezuela. 2006. 35mm. V.O. Subt. inglés. Color. 14'
-- BENNY'S GYM / Benny's Gym. Lisa Maria Gamlem. Noruega. 2007. 35mm. V.O.S.E. y Subt. inglés. Color. 25'
-- LEN'S LOVE STORY. Sonia Whiteman. Australia. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 14'54"
* miércoles/Wednesday 20, 20:00
* sábado/Saturday 23, 18:00

NICOLAS WINDING REFN. UN PASEO POR EL ABISMO / NICOLAS WINDING REFN. VENTURING INTO THE ABYSS

Edificio Rialto: Sala Rialto

- PUSHER / Un paseo por el abismo (Pusher). Nicolas Winding Refn. Dinamarca. 1996. 35mm. V.O.S.E. Color. 105'
* sábado/Saturday 16, 20:00
* lunes/Monday 18, 22:30. Presentación de Nicolas Winding Refn.

-- BLEEDER. Nicolas Winding Refn. Dinamarca. 1999. 35mm. V.O.S.E. Color. 101'

* sábado/Saturday 16, 18:05

* lunes/Monday 18, 20:00

-- FEAR X. Nicolas Winding Refn. Dinamarca/Reino Unido/Canadá. 2003. 35mm. V.O.S.E. Color. 91'

* sábado/Saturday 16, 22:30

* jueves/Thursday 21, 16:00

-- PUSHER II. WITH BLOOD ON MY HANDS. Nicolas Winding Refn. Dinamarca. 2004. 35mm. V.O.S.E. Color. 96'

* martes/Tuesday 19, 22:30

* sábado/Saturday 23, 20:00

-- PUSHER III. I'M THE ANGEL OF DEATH. Nicolas Winding Refn. Dinamarca. 2005. 35mm. V.O.S.E. Color. 104'

* miércoles/Wednesday 20, 22:30

* sábado/Saturday 23, 22:30

-- GAMBLER / (Jugador). Phie Ambo. Dinamarca. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 78'

* martes/Tuesday 19, 20:00

* miércoles/Wednesday 20, 18:00

INAUGURACIÓN / OPENING NIGHT

TEATRO PRINCIPAL

-- SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO) / Salvador (A Daily Miracle Story). Hwidar Abdellatif. España. 2007. 35mm. V.O. Color. 11'

-- DE ESPALDAS AL MAR. Guillermo Escalona Ponce. España. 2006. Betacam. V.O. Color. 88'

* sábado/Saturday 16, 22:00

HOMENAJE A JACQUES DOILLON / TRIBUTE TO JACQUES DOILLON

Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras / Instituto Francés de Valencia: Auditorium

-- L'AN 01 / The Year 01 / (El año 01). Jacques Doillon, Alain Resnais, Jean Rouch. Francia. 1973. 35mm. V.O.S.E. B/N. 90'

* sábado/Saturday 16, 20:30. **Instituto Francés de Valencia: Auditorium**

* lunes/Monday 18, 18:00. **Instituto Francés de Valencia: Auditorium**

-- LES DOIGTS DANS LA TÊTE / Touched in the Head / Las manos en la cabeza. Jacques Doillon. Francia. 1974. 35mm. V.O.S.E. B/N. 104'

* sábado/Saturday 16, 18:00. **Instituto Francés de Valencia: Auditorium**

* lunes/Monday 18, 20:30. **Instituto Francés de Valencia: Auditorium**

- UN SAC DE BILLES / A bag of marbles / (Un saco de canicas). Jacques Doillon. Francia. 1975. 16mm. V.O.S.E. Color. 100'
* sábado/Saturday 16, 12:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* domingo/Sunday 17, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA FEMME QUI PLEURE / The crying woman / La mujer que llora. Jacques Doillon. Francia. 1978. 35mm. V.O.S.E. Color. 90'
* sábado/Saturday 16, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* lunes/Monday 18, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA DRÔLESSE / The Hussy / (La golfilla). Jacques Doillon. Francia. 1978. 35mm. V.O.S.E. Color. 90'
* sábado/Saturday 16, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* domingo/Sunday 17, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA FILLE PRODIGUE / The Prodigal Daughter / (La hija pródiga). Jacques Doillon. Francia. 1980. 35mm. V.O.S.E. Color. 95'
* martes/Tuesday 19, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
* miércoles/Wednesday 20, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- LA PIRATE / The Pirate / (La pirata). Jacques Doillon. Francia. 1984. 35mm. V.O.S.E. Color. 90'
* sábado/Saturday 16, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* domingo/Sunday 17, 20:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA VIE DE FAMILLE / Family Life / (La vida familiar). Jacques Doillon. Francia. 1984. 35mm. V.O.S.E. Color. 98'
* sábado/Saturday 16, 20:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* domingo/Sunday 17, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA TENTATION D'ISABELLE / The Temptation of Isabelle / (La tentación de Isabelle). Jacques Doillon. Francia/Suiza. 1985. 16mm. V.O.S.E. Color. 90'
* lunes/Monday 18, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* martes/Tuesday 19, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA PURITAINE / The Prude / (La puritana). Jacques Doillon. Francia/Bélgica. 1986. 35mm. V.O.S.E. Color. 90'
* martes/Tuesday 19, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
* miércoles/Wednesday 20, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- COMÉDIE! / Comedy / (¡Comedia!). Jacques Doillon. Francia. 1987. 35mm. V.O.S.E. Color. 82'
* martes/Tuesday 19, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
* miércoles/Wednesday 20, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- L'AMOUREUSE / (La enamorada). Jacques Doillon. Francia. 1987. 16mm. V.O.S.E. Color. 90'
* miércoles/Wednesday 20, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)

- * viernes/Friday 22, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA FILLE DE QUINZE ANS / The 15 Year Old Girl / (La chica de quince años). Jacques Doillon. Francia. 1989. 35mm. V.O.S.E. Color. 90'
- * miércoles/Wednesday 20, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- * jueves/Thursday 21, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- LA VENGEANCE D'UNE FEMME / A Woman`s Revenge / (La venganza de una mujer). Jacques Doillon. Francia. 1989. 35mm. V.O.S.E. Color. 133'
- * jueves/Thursday 21, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- * viernes/Friday 22, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- LE PETIT CRIMINEL / The Little Gangster / (El pequeño criminal). Jacques Doillon. Francia. 1990. 35mm. V.O.S.E. Color. 100'
- * jueves/Thursday 21, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- * sábado/Saturday 23, 16:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- AMOUREUSE / Lover / (Enamorada). Jacques Doillon. Francia. 1991. 35mm. V.O.S.E. Color. 99'
- * jueves/Thursday 21, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- * viernes/Friday 22, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- LE JEUNE WERTHER / Young Werther / (El Joven Werther). Jacques Doillon. Francia. 1993. 35mm. V.O.S.E. Color. 94'
- * lunes/Monday 25, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- * martes/Tuesday 26, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- DU FOND DU COEUR / (De Corazón). Jacques Doillon. Francia. 1993. 35mm. V.O.S.E. Color. 124'
- * lunes/Monday 25, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- * martes/Tuesday 26, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- PONETTE. Jacques Doillon. Francia. 1996. 35mm. V.O.S.E. Color. 97'
- * viernes/Friday 22, 18:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- * sábado/Saturday 23, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- TROP (PEU) D'AMOUR / Too Much (Little) Love / (Demasiado (Poco) Amor). Jacques Doillon. Francia. 1998. 35mm. V.O.S.E. Color. 119'
- * miércoles/Wednesday 27, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- * jueves/Thursday 28, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)
- PETITS FRÈRES / (Hermanitos). Jacques Doillon. Francia. 1999. 35mm. V.O.S.E. Color. 92'
- * viernes/Friday 22, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- * sábado/Saturday 23, 12:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)
- CARRÉMENT À L'OUEST / (Totalmente al Oeste). Jacques Doillon. Francia. 2000. 35mm. V.O.S.E. Color. 97'
- * miércoles/Wednesday 27, 20:30. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)

* jueves/Thursday 28, 18:00. [Instituto Francés de Valencia: Auditorium](#)

-- RAJA. Jacques Doillon. Francia/Marruecos. 2003. 35mm. V.O.S.E. Color. 112'

* jueves/Thursday 21, 22:30. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)

* sábado/Saturday 23, 20:00. [Edificio Rialto: Sala Juan Piqueras](#)

UN FUTURO DE CINE: MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE

[Edificio Rialto: Sala Rialto](#)

-- LA DISTANCIA. Iñaki Dorronsoro. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 111'

* domingo/Sunday 17, 20:00

-- DOLLY. David Pinillos. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 19'

-- VIDA Y COLOR. Santiago Taberero. España. 2005. 35mm. V.O.S.E. Color. 101'

* sábado/Saturday 16, 16:00

PROYECCIONES EN ALTEA / SCREENINGS IN ALTEA

[Centre Social d'Altea](#)

-- LA CAJA KOVAK / The Kovak Box. Daniel Monzón. España/Reino Unido. 2006. 35mm. Doblada. Color. 110'

* jueves/Thursday 21, 22:00. Con la presencia de Daniel Monzón.

-- LA DISTANCIA. Iñaki Dorronsoro. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 111'

* miércoles/Wednesday 20, 22:00. Con la presencia de Miguel Ángel Silvestre.

-- MIGUEL & WILLIAM. Inés Paris. España. 2007. 35mm. Doblada. Color. 100'

* martes/Tuesday 19, 22:00

KYLE COOPER. ANIMACIÓN CON CRÉDITO / KYLE COOPER. A CREDIT FOR ANIMATION

[Jardines de Viveros / Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)

-- SE7EN. David Fincher. Estados Unidos. 1995. 35mm. V.O.S.E. Color. 126'

* viernes/Friday 15, 22:30. [Jardines de Viveros](#)

* sábado/Saturday 16, 20:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)

-- MISSION: IMPOSSIBLE / Misión imposible. Brian de Palma. Estados Unidos. 1996. 35mm. V.O.S.E. Color. 110'

* sábado/Saturday 16, 22:30. [Jardines de Viveros](#)

* lunes/Monday 18, 18:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)

- THE ISLAND OF DR. MOREAU / La isla del Dr. Moreau. John Frankenheimer. Estados Unidos. 1996. 35mm. V.O.S.E. Color. 96'
* domingo/Sunday 17, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
* martes/Tuesday 19, 18:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
- DONNIE BRASCO. Mike Newell. Estados Unidos. 1997. 35mm. V.O.S.E. Color. 127'
* domingo/Sunday 17, 20:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
* lunes/Monday 18, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- MIMIC. Guillermo del Toro. Estados Unidos. 1997. 35mm. V.O.S.E. Color. 105'
* sábado/Saturday 16, 18:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
* martes/Tuesday 19, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- ARLINGTON ROAD / Arlington Road. Temerás a tu vecino. Mark Pellington. Estados Unidos. 1999. 35mm. V.O.S.E. Color. 117'
* martes/Tuesday 19, 20:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
* miércoles/Wednesday 20, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- SPIDER-MAN. Sam Raimi. Estados Unidos. 2002. 35mm. V.O.S.E. Color. 121'
* jueves/Thursday 21, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- IDENTITY / Identidad. James Mangold. Estados Unidos. 2003. 35mm. V.O.S.E. Color. 90'
* jueves/Thursday 21, 18:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
* viernes/Friday 22, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- DAWN OF THE DEAD / Amanecer de los muertos. Zack Snyder. Estados Unidos. 2004. 35mm. V.O.S.E. Color. 100'
* viernes/Friday 22, 18:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
* sábado/Saturday 23, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- WIMBLEDON. Richard Loncraine. Reino Unido. 2004. 35mm. V.O.S.E. Color. 94'
* miércoles/Wednesday 20, 18:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
- THE NEW WORLD / El nuevo mundo. Terrence Malick. Estados Unidos. 2005. 35mm. V.O.S.E. Color. 133'
* lunes/Monday 18, 20:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)
- SUPERMAN RETURNS / Superman Returns. El Regreso. Bryan Singer. Estados Unidos. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 153'
* domingo/Sunday 24, 22:30. [Jardines de Viveros](#)
- THE PAINTED VEIL / El velo pintado. John Curran. Estados Unidos. 2006. 35mm. V.O.S.E. Color. 125'
* sábado/Saturday 23, 20:00. [Institut Valencià d'Art Modern \(IVAM\)](#)

EL JOVEN LEONE / YOUNG MR. LEONE

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

-- GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI / The Last Days of Pompeii / Los últimos días de Pompeya. Sergio Leone, Mario Bonnard. España/Italia/Mónaco/Alemania. 1959. 35mm. V.O.S.E. Color. 100'

* sábado/Saturday 23, 18:00

-- IL COLOSSO DI RODI / The Colossus of Rhodes / El Coloso de Rodas. Sergio Leone. Francia/España/Italia. 1960. 35mm. V.O.S.E. Color. 120'

* miércoles/Wednesday 20, 20:00

-- PER UN PUGNO DI DOLLARI / A Fistful of Dollars / Por un puñado de dólares. Sergio Leone. España/Italia/Alemania. 1964. 35mm. V.O.S.E. Color. 100'

* jueves/Thursday 21, 20:00

-- PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ / For a Few Dollars More / La muerte tenía un precio. Sergio Leone. Italia/España/Alemania/Mónaco. 1965. 35mm. V.O.S.E. Color. 130'

* viernes/Friday 22, 20:00

CLAUSURA / CLOSING NIGHT

TEATRO PRINCIPAL

-- DEUX JOURS À PARIS / 2 days in Paris/ 2 días en París. Julie Delpy. Alemania/Francia. 2007. 35mm. V.O.S.E y Subt. Inglés. Color. 93'

* sábado/Saturday 23, 22:00

ZONA DOCUMENTAL/ DOCUMENTARY ZONE: DocLab

SGAE

DOCLAB. PROGRAMA 1. 99'

-- TENER Y SER. Gaspar D. Pomares. España. 2005. DVD. V.O. Color. 18'

-- A CASA DE LOLA DE ANDRÉS. Olaia Sendón. España. 2006. DVD. V.O.S.E. Color. 34'

-- LA REINA DE LOS GATOS. Marisa Crespo, Moisés Romera. España. 2005. DVD. V.O. Color. 9'

-- HUMILDAD. Martín Román, Iñaki Anuñano. España. 2006. DVD. Sin diálogos. Color. 18'

-- EN LA SOMBRA. Pere Buxeda, Anna-Maria Penu, Jaime Quinto. España. 2006. DVD. V.O. Color. 20'

* lunes/Monday 18, 20:00

DOCLAB. PROGRAMA 2. 63'

- O ALQUIMISTA. Xosé Zapata. España. 2006. DVD. V.O. Color. 35'
- DOCUMENTO. Elena Arroyo Serrano. España/Cuba. 2003. DVD. V.O. Color. 9'
- O TEMPO DOS BULLÓS. Chus Domínguez. España. 2005. DVD. V.O. B/N. 12'
- ISA 003. Eloy Enciso. Cuba. 2003. DVD. V.O. Color. 7'

* martes/Tuesday 19, 20:00

DOCLAB. PROGRAMA 3. 78'49"

- EL CERCO. Ricardo Iscar, Nacho Martín. España. 2005. DVD. V.O. B/N. 12'
- THE TORO'S REVENGE. María Cañas. España. 2006. DVD. Sin diálogos. B/N. 1'49"
- SAN VICENTE. Oriol Sánchez. España. 2001. DVD. Sin diálogos. Color y B/N. 5'
- HACIENDO MEMORIA. Sandra Ruesga. España. 2005. DVD. V.O. Color. 8'
- SALVE MELILLA. Óscar Pérez. España. 2006. DVD. V.O. Color. 52'

* miércoles/Wednesday 20, 20:00

DOCLAB. PROGRAMA 4. 79'

- DE FUNCIO. Jorge Tur. España. 2006. DVD. V.O. Color. 28'
- CARTA DE FRANZ KAFKA A FELICE BAUER, 14 DE NOVIEMBRE DE 1912. Gonzalo de Lucas. España. 2006. DVD. V.O. Color. 9'
- LAI. Núria Aidelman, Gonzalo de Lucas. España. 2005. DVD. V.O. Color. 42'

* jueves/Thursday 21, 20:00

DOCLAB. PROGRAMA 5. 94'

- SEVILLA CITY. Juan José Ponce. España. 2005. DVD. V.O. Color. 48'
- CINCO ESTRELLES. Raul Cuevas. España. 2005. DVD. V.O. Color. 28'
- ESPACIO PÚBLICO. Daniel V. Villamediana. España. 2005. DVD. Sin diálogos. Color. 18'

* viernes/Friday 22, 20:00

PANORAMA VALENCIANO / VALENCIAN PANORAMA

Edificio Rialto: Sala Rialto

Programa 1. 35 mm. 71'21"

- EL "BRAKING" / The "Braking". Suso Imbernon, Vicent Gavara. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 20'57"
- EN EL INSTITUTO / In the High school. Xavi Sala. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 3'
- RE. Alberto Argüelles. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 14'
- CRUCES / Crossroads. Pablo Esparza, David Martínez. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 15'24"

-- THEATRON. Alberto Evangelio. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 18'

* sábado/Saturday 16, 11:30

Programa 2. 35 y 16 mm. 60'56"

- SOLOS. Eric L. Sendra. España. 2007. 16mm. V.O.S.E. Color. 28'16"
- EL ESPACIO / The Space. Beatriz M.Sanchis. España. 2006. 35mm. V.O. Color. 3'
- POLVO DE HADAS / Fairy Dust. Paco Fernández, Jesús Serna. España. 2007. 35mm. V.O. Color. 13'
- LA PARABÓLICA / The Parabolic Dish. Xavi Sala. España. 2007. 35mm. V.O. Color. 12'
- SOLO CON LOS HERMANOS / Just the Siblings. Álex Montoya, Raúl Navarro. España. 2007. 35mm. V.O. Color. 4'40"

* sábado/Saturday 23, 11:30